

YOUNG APULIAN ARCHITECTS #EXHIBITION

YAAA

Call for projects

ARCHITETTI UNDER 35

NUOVA EDIZIONE



con la collaborazione



e il patrocinio di



L'Ordine degli Architetti PPC di Brindisi, al fine di promuovere l'architettura e il design di qualità che si sono prodotti nella Regione Puglia, bandisce una **Call For Projects/Young**, dedicata ai giovani architetti **under 35**.

La selezione - mirata a presentare e ad approfondire **architetture**, realizzate e non, in Puglia e **oggetti di design** con il tema predominante della **Puglia**, pensati e realizzati dai giovani architetti - si pone come obiettivo quello di rinnovare e alimentare il dibattito sul ruolo che l'architettura rappresenta nell'evoluzione del mondo contemporaneo.

Leit motif: porre alla pubblica attenzione l'architettura contemporanea ed il design di qualità pugliese, quale interprete del presente e del futuro, capace di leggere la tradizione e di inventare spazi e linguaggi per una nuova identità dei luoghi e delle comunità.

Obiettivo: ragionare e confrontarsi sulle innovazioni in tema di qualità architettonica contemporanea, del suo rapporto con il paesaggio, il design, il recupero e la riqualificazione, in cui l'obiettivo principale non sia più quello della concorrenza in un mercato di entropia edilizia, ma piuttosto una concorrenza sulla qualità architettonica, espressa attraverso il progetto, la sua realizzazione e toccando tutte le fasi dalla creazione alla realizzazione.

I progetti proposti dovranno cogliere questo obiettivo e gli architetti selezionati avranno la possibilità di esporre e presentare le proprie opere durante il **Convegno "Young Apulian Architect #Exhibition"** dedicato all'architettura contemporanea in Puglia che si svolgerà in occasione della Festa dell'Architetto (*data da destinarsi*).

COME FUNZIONA

I progettisti avranno l'opportunità di esporre una tavola che illustri il progetto composta, a discrezione dell'autore, con disegni, foto-inserimenti (rendering) o fotografie dell'opera e/o tesi e, in occasione del Convegno succitato, saranno invitati a presentare la propria opera attraverso un video (o, in alternativa, un power point temporizzato) della durata massima di 3 minuti.

DOVE E QUANDO

I progetti e i lavori selezionati saranno i protagonisti, insieme agli architetti e progettisti che ne sono autori, della Mostra/Convegno che si svolgerà nella città di Brindisi e che inaugurerà la Festa dell'Architetto (*data da destinarsi*).

La mostra resterà in allestimento per circa un mese.

TEMI:

La Mostra YOUNG APULIAN ARCHITECT #EXHIBITION vuole essere riflessione e dibattito sull'Architettura come spazio in cui viviamo, agiamo, in cui possiamo elevare la qualità di vita, spazio avulso dalle scelte frettolose e d'urgenza, sempre più impattanti sugli esiti

progettuali, amministrativi e realizzativi sterili e lontani sia dai contesti di intervento che dalle reali necessità sociali.

Le scale e/o i temi dei progetti presentati si divideranno in:

PROGETTI:

TESI DI LAUREA
DESIGN
RESIDENZIALE
NON RESIDENZIALE
RESTAURO
PIANIFICAZIONE

OPERE REALIZZATE O IN FASE DI REALIZZAZIONE:

RESIDENZIALE
NON RESIDENZIALE
DESIGN
RESTAURO
PIANIFICAZIONE

REGOLAMENTO "CALL FOR PROJECTS/YOUNG"

A) CHI PUO' PARTECIPARE

Giovani Architetti under 35¹ (nati dopo il 01/01/1984), **singoli o riuniti in gruppi** di progettazione, Società di Ingegneria e Architettura che abbiano nel loro gruppo almeno un Architetto progettista, regolarmente iscritto ad un Ordine territoriale.

In caso di gruppi di progettazione o Società di Ingegneria e Architettura il 50% dei componenti dovrà essere under 35.

Si considereranno solo i titolari, i partner e gli associati, non i collaboratori dello studio. Le associazioni temporanee tra progettisti sono equiparate agli studi. Autocandidandosi si dichiara di avere tali requisiti.

B) COME PARTECIPARE

Il/i candidato/i potrà inoltrare fino ad un massimo di 2 progetti per sezione.

SEZIONE "PROGETTI":

Il candidato, singolo o gruppo che intende partecipare alla selezione dovrà far pervenire un portfolio (come da template allegato) che illustri il progetto attraverso disegni, foto-inserimenti (rendering).

Il tutto deve essere accompagnato da una breve biografia dell'autore e/o del gruppo.

SEZIONE "OPERE REALIZZATE O IN FASE DI REALIZZAZIONE":

Il candidato, singolo o gruppo che intende partecipare alla selezione dovrà far pervenire un portfolio (come da template allegato) che illustri l'opera attraverso disegni, foto-inserimenti (rendering), foto del cantiere e/o dell'opera realizzata o in fase di realizzazione.

¹ Si fa riferimento alla data della prima pubblicazione del bando (21 giugno 2019)

Il tutto deve essere accompagnato da una breve biografia dell'autore e/o del gruppo.

C) CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI

SEZIONE PROGETTI:

Il candidato, singolo o gruppo, dovrà predisporre, in lingua italiana, un portfolio in formato pdf (max 4mb) comprensivo dei seguenti elaborati:

- minimo n. 4 immagini che illustrino il progetto attraverso disegni, foto-inserimenti (rendering);
- una relazione descrittiva del progetto (non più di duemila battute) con l'indicazione dell'ambito tematico;
- scheda anagrafica con indicazione delle generalità del/dei candidato/i, utilizzando il modello Allegato 1 (ripetibile).

SEZIONE OPERE REALIZZATE O IN FASE DI REALIZZAZIONE

Il candidato, singolo o gruppo, dovrà predisporre, in lingua italiana, un portfolio in formato pdf (max 4mb) comprensivo dei seguenti elaborati:

- minimo n. 4 immagini che illustrino il progetto attraverso disegni, foto-inserimenti (rendering);
- una relazione descrittiva del progetto (non più di duemila battute) con l'indicazione dell'ambito tematico e nella quale siano anche indicati gli estremi dei relativi titoli abilitativi. Gli stessi dovranno, altresì essere allegati alla relazione.
- scheda anagrafica con indicazione delle generalità del/dei candidato/i, utilizzando il modello Allegato 1 (ripetibile)

PRESENTAZIONE

Le domande di partecipazione e gli elaborati richiesti dovranno pervenire entro **15 luglio 2020** all'indirizzo di posta elettronica certificata archbrindisi@pec.aruba.it con oggetto "Young Apulian Architect #Exhibition".

ESCLUSIONE

Sono esclusi dalla partecipazione i membri della giuria e coloro i quali non rispettano le indicazioni anagrafiche e i termini di presentazione della candidatura.

DOMANDE E CHIARIMENTI

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti inviando mail all'indirizzo di posta elettronica certificata archbrindisi@pec.aruba.it con oggetto "richiesta chiarimenti Young Apulian Architect #Exhibition".

SELEZIONE

Il materiale sarà visionato da una giuria presieduta da:

- **arch. Gianluca PELUFFO** fondatore e partner dello studio di architettura *5+1AA* (1995/2017) e fondatore di *GianlucaPeluffo&Partners*;

e composta da:

- **arch. Alessandra FERRARI** Consigliere CNAPPC e Coordinatrice del Dipartimento Promozione della Cultura Architettonica e della figura dell'Architetto;
- **arch. Nicola Di Battista** ex direttore della rivista di architettura *Domus* e da marzo 2018 della rivista del CNAPPC *l'architetto*;
- **arch. Massimo Prontera** Presidente della Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti PPC di Puglia e Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC di Taranto;
- **Consiglieri della Federazione Regionale** degli Ordini degli Architetti PPC della Puglia;

I progetti più meritevoli saranno presentati dai progettisti al Convegno/Mostra "Young Apulian Architect #Exhibition" ed uno fra questi verrà selezionato dalla giuria per essere **pubblicato sulla rivista del CNAPPC l'architetto** <https://larchitetto.it/> .

CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti pervenuti saranno valutati secondo i seguenti criteri:

- Qualità architettonica della proposta progettuale: soluzione espressiva e creativa, soluzione tecnica;
- Coerenza con gli indirizzi dati;
- Empatia con i luoghi: la capacità di integrarsi e interpretare l'identità dei siti.
- Ricerca e innovazione: utilizzo di materiali e soluzioni innovative, con particolare attenzione ai materiali provenienti dal territorio pugliese.
- Impatto sociale e risorse economiche limitate: la capacità di implementare le opportunità di relazione sociale all'interno delle comunità.
- Territorialità e appartenenza (si cercherà di rappresentare per quanto possibile, lavori provenienti da tutte le realtà pugliesi).

RISULTATI

I risultati della Call saranno pubblicati sul sito dell'Ordine degli Architetti PPC di Brindisi: <https://www.architetti brindisi.it/>

Contestualmente all'esito della selezione saranno inviati e pubblicati anche il template della tavola e le indicazioni per il video (o in alternativa un power point temporizzato) della durata massima di 3 minuti.

AUTORIZZAZIONI, DELIBERE, LIBERATORIE

Ogni partecipante, mediante autorizzazione scritta (Allegato 1, ripetibile), autorizza l'Ordine degli Architetti PPC di Brindisi alla pubblicazione del materiale su qualsiasi mezzo di comunicazione (Internet, stampa, televisione, cartellonistica) delle iniziative legate all'evento. Tutti i diritti di sfruttamento delle opere rimarranno sempre e solamente in capo all'autore delle stesse.

REGOLAMENTO "YOUNG APULIAN ARCHITECT #EXHIBITION"

A) CHI PUO' PARTECIPARE

Giovani Architetti (under 35), singoli o riuniti in gruppi di progettazione, Società di Ingegneria e Architettura che abbiamo superato la selezione.

B) COME PARTECIPARE

Ai fini della mostra e dell'eventuale successiva pubblicazione, il **progettista** (singolo o gruppo) **selezionato** dovrà inviare il seguente materiale secondo le seguenti indicazioni:

- a) **n.1 tavola** del progetto **su supporto rigido** (forex) **formato A1** (come da template che sarà inviato all'esito della selezione, indicando i crediti dell'opera selezionata), da consegnare a mano o da spedire a mezzo posta/corriere a:

*Ordine degli Architetti PPC di Brindisi, viale Cesare Braico
n. 106 72100 Brindisi
con dicitura "YOUNG APULIAN ARCHITECT #EXHIBITION";*

- b) **n.1 file PDF** (300 dpi) della tavola di progetto consegnata + **foto** inserite nella tavola formato **JPEG o TIFF (300 dpi)**, colore o B/N, da inviare all'indirizzo di posta elettronica certificata archbrindisi@pec.aruba.it;
- c) **n.1 video** in formato MP4 oppure MKV oppure AVI, della **durata massima di 3 minuti**, che illustri l'opera attraverso riprese e fotogrammi, secondo libera espressione, da inviare contestualmente al punto b) all'indirizzo di posta elettronica certificata archbrindisi@pec.aruba.it.
E' consentito presentare, in alternativa, un power point temporizzato.

La documentazione dovrà pervenire entro i termini che saranno indicati in seguito, secondo i formati vincolanti indicati. Pena l'esclusione dalla partecipazione alla mostra.