

FOA
PPC
CT

FONDAZIONE
ORDINE ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



ASSESSORATO
ALLA CULTURA
COMUNE DI
CATANIA

2022 / Premio / Architettura / Restauro / Design

Carlotta x ARCHITETTURA



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA

architettibologna
Catania

architettibologna

LA SICILIA **l'ESPRESSO**



PREMESSA

Il Premio Nazionale di Architettura “*Carlotta*×ARCHITETTURA”, si colloca, nel contesto del panorama Italiano, con l’obiettivo, della valorizzazione del progetto dell’architettura contemporanea e dei professionisti che, attraverso un approccio etico e innovativo alla professione, hanno contribuito a trasformare, promuovere, diffondere e salvaguardare la cultura del territorio.

L’istituzione del premio oltre a ricordare la bella persona di Carlotta, l’**Architetto Carlotta Reitano**, il suo coraggio, la sua determinazione, il suo entusiasmo, la sua grinta, la sua allegria e infine la sua generosità e altruismo, già definita “l’irriverente leonessa degli architetti etnei”, che senza ipocrisie culturali, da Presidente della Fondazione degli Architetti di Catania, ha voluto fortemente l’avvio della stagione dei workshop di architettura, la valorizzazione dei giovani architetti, la contaminazione tra il mondo accademico, le professioni, l’imprenditoria e la politica per realizzare opportunità di confronto sui temi dell’architettura contemporanea.

Carlotta, dunque, una luce da tenere accesa.

Tre sono i ricordi che sostanziano il tema del premio e che appartengono alla memoria di Carlotta presidente della Fondazione.

Il primo è il dibattito che scaturì dall’aver partecipato a Torino nell’ottobre del 1999, al V Congresso degli Architetti Italiani, dove il manifesto conclusivo, divenne la risoluzione sull’architettura del Consiglio d’Europa. Nella ‘Risoluzione’ venne scritto: «L’architettura è una prestazione intellettuale, culturale ed artistica, professionale. È quindi un servizio professionale al contempo culturale ed economico». La parola d’ordine rilanciata era stata “democrazia urbana: le nostre società e i loro responsabili devono, per l’architettura, associare poteri decisionali, professionisti e cittadini”. Il secondo è la promozione del premio ‘Abitare il Mediterraneo’, già istituito nel IV Congresso degli Architetti di Sicilia, tenutosi a Catania nell’aprile del 2007, e presentato al XXIII World Congress of Architecture, organizzato dall’UIA nel luglio del 2008 sempre a Torino, centrato sullo slogan ‘Transmitting Architecture.’ L’architettura come disciplina che trasforma nel tempo ciò che ci sta intorno e che dialoga con tutti, misurandosi con i grandi temi del

nuovo secolo, la globalizzazione, la riduzione delle risorse naturali, lo sviluppo sostenibile, i processi di inurbamento, l’integrazione delle civiltà, la convivenza e la sicurezza. Sul concetto “Trasmettere Architettura” si fonda il terzo ricordo di Carlotta, infatti, già nel marzo del 2009, appena eletta alla guida della Fondazione degli architetti di Catania, ecco il primo impegno: “COMUNICARE ARCHITETTURA” mostra itinerante, per promuovere l’attività dei giovani professionisti (architetti e ingegneri) e la diffusione della cultura architettonica contemporanea e sostenibile fra la gente. La mostra itinerante oltre che nelle sedi istituzionali, fu allestita nei centri commerciali e nelle piazze dei comuni della Sicilia.

Il premio “Carlotta per l’Architettura” non solo appartiene alle tematiche sviluppate dall’architetto Carlotta Reitano durante la sua attività di rappresentante della categoria, ma si muovono nel solco dell’attivismo etico dell’urbanistica, utile al futuro delle nostre città, in quanto l’architettura appartiene all’uomo.

1. ENTE BANDITORE E PARTNER

Il Premio Nazionale di architettura “CarlottaXArchitettura, istituito in memoria dell’Arch. Carlotta Reitano (già Presidente della Fondazione dal 2009 al 2013) è promosso dall’Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Catania, dalla Fondazione dell’Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Catania, dal CNAPPC, dal Comune di Catania Assessorato alla Cultura in partnership con AIL Catania (Associazione Italiana Contro Leucemie Linfomi e Mielomi).

La Segreteria Operativa del Premio è istituita presso la Fondazione dell’Ordine degli APPC della provincia di Catania Largo Paisiello n°5, 95124 Catania, ed è contattabile all’indirizzo:

carlottaxarchitettura@gmail.com

2. OBIETTIVI

Il Premio persegue lo scopo di valorizzare, attraverso il progetto l’architettura contemporanea dando visibilità al Professionista o allo Studio che meglio abbiano saputo raccogliere le sfide che l’architettura contemporanea impone oggi, attraverso un approccio etico e innovativo alla professione.

Enti banditori



Patrocini



Media Partner



Il Premio è rivolto a professionisti singoli o associati le cui opere saranno valutate sulla base della qualità architettonica e che abbiano contribuito a trasformare, promuovere, diffondere e salvaguardare la cultura, il territorio e l'innovazione architettonica.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le candidature al Premio riguardano opere progettate da professionisti iscritti ad un Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori italiano (sezione A) e realizzate in Italia o all'estero: Ogni candidato singolo o associato può partecipare con una sola opera per categoria. Una singola opera può essere candidata, ricorrendone i presupposti, in più categorie.

La candidatura per la Categoria Giovane Architetto Under 35 (non aver compiuto 35 anni alla data del 17/03/2022) riguarda progetti redatti da professionisti iscritti ad un Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori italiano (sezione A) che rientrino in una delle tre categorie previste, Architettura, Restauro o Recupero, Interni e/o Design.

4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DOCUMENTAZIONE

L'iscrizione avverrà contestualmente al caricamento della documentazione sulla piattaforma www.concorsiawn.it/carlottaxarchitettura-2021, compilando il modulo online.

Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura renderà disponibile una nota di avvenuta ricezione dei dati e degli elaborati trasmessi. Tale nota costituirà riscontro dell'avvenuta registrazione. Si consiglia di effettuare il carico in tempo utile, con idoneo anticipo sulla data indicata, perché il sistema si bloccherà automaticamente, anche se il caricamento è in corso, all'orario stabilito del giorno della scadenza. Non sarà possibile terminare il caricamento dopo l'orario indicato nel bando. Eventuali disservizi e/o malfunzionamenti della rete internet o altri problemi tecnici riguardanti il caricamento dei materiali non saranno imputabili agli enti banditori del premio o al gestore dell'attività telematica. La trasmissione di tutta la documentazione dovrà essere completata **entro le ore 12.00 del 16 febbraio 2022**.

DOCUMENTAZIONE che il candidato dovrà inviare, per ogni progetto partecipante alla selezione:

- relazione sintetica di progetto (max 500 caratteri) in italiano, formato PDF (max 1MB) con indicazione del luogo e della data di completamento dell'opera;
- una tavola esplicativa, formato PDF del progetto predisposta secondo il cartiglio "modello B" che verrà utilizzata per l'allestimento della mostra.
- immagini fino a un massimo di 10, modello di colore RGB, in alta risoluzione con dimensione massima di 5 MB cadauna; delle immagini potranno far parte anche piante, prospetti e sezioni, nella misura ritenuta necessaria alla comprensione dell'opera, dettagli, eventuali schizzi e foto di plastici. È necessario consegnare minimo 3 fotografie dal vero dell'opera (max 5 MB cadauna); Per i partecipanti alla categoria Giovane Architetto Under 35 le foto dal vero dell'opera vanno sostituite da render, trattandosi di progetti.
- eventuali crediti fotografici formato PDF max 1 MB;
- informazioni relative alle generalità della committenza e la liberatoria per le informazioni e l'utilizzo delle immagini.

NB: Il materiale non potrà superare 20 MB e deve essere inviato tramite cartella zippata. È compito e responsabilità del partecipante assicurare il consenso del committente o del proprietario alla presentazione e utilizzo delle immagini dell'opera stessa nonché dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il materiale inviato è di propria esclusiva ideazione e progettazione.

5. QUESITI

Possono essere formulati quesiti e richieste di chiarimento esclusivamente all'indirizzo www.concorsiawn.it/carlottaxarchitettura-2021/quesiti a partire dalle ore 12.00 del 21 gennaio fino alle ore 12.00 del 27 gennaio 2021.

La Segreteria Organizzativa provvederà a raccogliere i quesiti pervenuti e a pubblicare le risposte in forma anonima, nell'apposita sezione entro il 29 gennaio 2021 ore 12.00.

Le risposte ai quesiti costituiscono parte integrante e sostanziale al presente Bando.

Enti banditori



Patrocini



Media Partner



6. OPERE CONCORRENTI

Possono partecipare all'edizione 2022 del Premio opere relative alle seguenti categorie:

- **OPERE DI ARCHITETTURA**
- **OPERE DI RESTAURO O RECUPERO**
- **OPERE DI INTERNI E/O DI DESIGN**
- **PROGETTI GIOVANI ARCHITETTI UNDER 35**

7. COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria del Premio sarà pubblicata, con le medesime formalità del Bando, entro il termine di consegna degli elaborati e sarà composta da:

- **Arch. Junko Kiritomoto – Studio Alvisi Kiritomoto** – Presidente di Giuria;
- **Arch. Alessandra Ferrari** – Consigliere Nazionale CNAPPC;
- **Arch. Sebastian Carlo Greco** – Presidente Ordine APPC Catania;
- **Arch. Eleonora Bonanno** – Presidente Fondazione Ordine APPC Catania;
- **Arch. Luigi Longhitano** – Past Presidente Ordine degli APPC Catania;
- **Arch. Maurizio Spina** – Docente Università degli Studi Catania – DICAR.

8. CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri di giudizio adottati saranno improntati ai seguenti parametri:

- capacità professionale quale esempio virtuoso del ruolo dei progettisti;
- qualità complessiva e coerenza delle opere;
- attenzione all'ambiente, al contesto e al paesaggio, rispetto dei valori culturali e sociali;
- originalità e innovazione nell'approccio progettuale.

Resta inteso che la Giuria avrà, in piena autonomia, la possibilità di individuare ulteriori criteri di giudizio.

9. LAVORI DELLA GIURIA

La Giuria conferirà:

- il Premio “*Carlotta*×*ARCHITETTURA*” alla migliore opera selezionata tra le tre categorie;
- il Premio “*Carlotta*×*ARCHITETTURA GA*” al miglior progetto per la categoria Progetti Giovani Architetti Under 35;
- due Menzioni d’Onore alle migliori opere di ciascuna delle altre due categorie;
- il Premio “Città di Catania” alla migliore opera realizzata da un architetto della Pv. di Catania.

Nel caso di parità di voto, il giudizio del Presidente è decisivo. Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza della maggioranza dei membri. La Giuria si riserva la facoltà di NON conferire le Menzioni d’Onore nell’ipotesi di partecipazione inadeguata alla categoria.

La Giuria esclude qualunque domanda non conforme ai requisiti contenuti nel presente Bando e la documentazione non richiesta dall’art. 4 dello stesso.

10. INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare ai Premi, come candidati:

- i membri della Giuria, i loro soci, i loro collaboratori continuativi e notori e anche i loro parenti sino al terzo grado;
- gli advisors e i loro collaboratori continuativi e notori ed i loro parenti sino al terzo grado.
- i componenti dei consigli direttivi dell’Ordine e della Fondazione degli Architetti PPC della Provincia di Catania e i loro collaboratori continuativi e notori;
- i componenti degli organi direttivi degli altri promotori del bando.

11. COMUNICAZIONE E PREMIAZIONE

La comunicazione dell’esito e la consegna del I Premio Nazionale di Architettura “*Carlotta*×*ARCHITETTURA*”

Enti banditori



Patrocini



Media Partner



TURA” avverrà il **17 Marzo 2022** e sarà pubblicata su siti istituzionali www.concorsiawn.it/carlottaxarchitettura-2021 www.fondazioneordinearchitetticatania.it, nonché presso media partner e stampa.

Ai premiati sarà conferito un riconoscimento specificamente realizzato per l’occasione ed inoltre:

- Premio “*Carlotta*xARCHITETTURA” euro 3’000,00 (tremila/00)
- Premio “*Carlotta*xARCHITETTURAGA” euro 1’000,00 (mille/00)
- Menzione d’Onore euro 500,00 (cinquecento/00)
- Premio “Città di Catania” targa “*Carlotta*xARCHITETTURA”

Il ritiro del Premio di persona è condizione indispensabile al conferimento del Premio stesso, in caso di mancata presenza la somma in denaro prevista sarà devoluta all’AIL Associazione Italiana Leucemie.

A tutti i partecipanti verrà consegnato un riconoscimento di partecipazione al manifestazione.

12. CALENDARIO

Pubblicazione del bando di partecipazione: **20 dicembre 2021**

Apertura termini per iscrizione e invio elaborati: **21 dicembre 2021**

Apertura termini per invio di richieste di chiarimento: **21 dicembre 2021**

Termine per l’invio di richieste di chiarimento: **20 gennaio 2022 (entro le ore 12)**

Pubblicazione risposte ai quesiti: **28 gennaio 2022 (entro le ore 12)**

Chiusura dei termini di partecipazione e invio elaborati: **16 febbraio 2022 (entro le ore 12)**

Svolgimento attività Segreteria Tecnica/Amministrativa: **dal 17 febbraio 2022**

Svolgimento attività della Giuria: **dal 23 febbraio al 12 marzo 2022**

13. PUBBLICAZIONE

L’organizzazione e il promotore del Premio si riservano la possibilità di realizzare una pubblicazione di una selezione delle opere che partecipano al Premio.

14. MOSTRE

Il giorno della premiazione fissata per il 17 marzo 2022 verrà allestita una mostra delle opere partecipanti a cura degli organizzatori. L’evento si terrà in presenza presso il Palazzo della Cultura del Comune di Catania in Viale Vittorio Emanuele, sempre che la crisi pandemica COVID permetta lo svolgimento in presenza. Nel caso contrario la Premiazione si svolgerà in modalità online.

15. CONSENSI E AUTORIZZAZIONI

I candidati acconsentono al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 esclusivamente e unicamente per le finalità del presente Premio e autorizzano gratuitamente il Comitato Organizzatore a riprodurre e rappresentare in tutte le forme (a titolo esemplificativo: esposizione, edizione, pubblicazione sul sito internet, traduzione) ogni materiale inviato per la partecipazione al Premio, considerato opera d’ingegno di carattere creativo ai sensi della L. n. 633/41, in quanto titolari di diritto d’autore, oppure avendo acquisito, in alternativa, tale autorizzazione di altri soggetti titolari di diritto d’autore, e comunque assumendosene, con la partecipazione, la piena responsabilità e manlevando gli enti promotori e organizzatori, da qualsiasi pretesa e azione anche di terzi.

Enti banditori



Patrocini



Media Partner

