PROGETTARE LE FACCIATE DI UN INVOLUCRO EDILIZIO

L'intervento verte sulla progettazione dei sistemi facciata di un involucro edilizio ed è tenuta dall'ing. Nicola Muti.
L'obiettivo è arricchire le conoscenze degli architetti sulla progettazione di facciate, le quali presentano molte situazioni di criticità da tener presente in fase progettuale.
Data la sua complessità, il tema sarà illustrato attraverso l'analisi di casi studio su progetti importanti realizzati a New York.

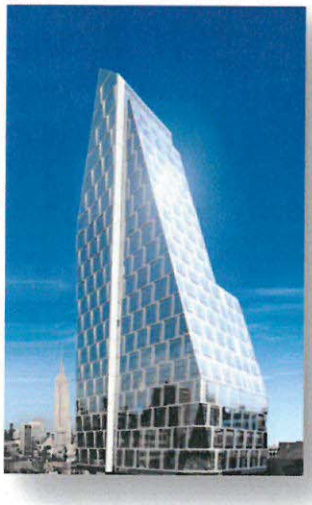
La presentazione dell'argomento seguirà nel seguente modo:

1. I dieci progressi tecnologici che hanno rivoluzionato il settore dei serramenti.
2. Energia e consumi: il ruolo dei serramenti
3. Progettare le facciate: diverse tipologie

CASE STUDY

A. 35 WEST 15TH Street - Arch. Fxfowle

Come evitare il rischio d'infiltrazione su una facciata verticale







ESENFU
PROFILATI E SISTEMI IN ALLUMINIO

B. VIRGIN HOTEL - Arch. Brian Mc Farland
Risolvere il drenaggio dell'acqua in facciate a cellula.

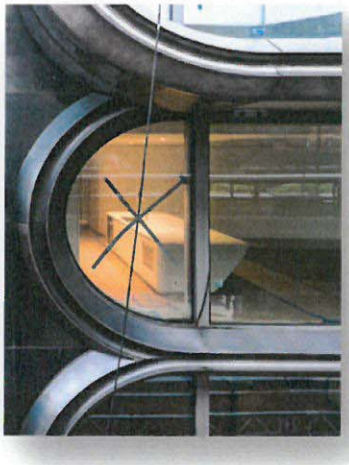




C. 520 W 28TH Street - Arch. Zaha Hadid
Facciata con moduli apribili a pantografo: criticità e soluzioni.







D. 239 10TH Street - Arch. Peter Marino
Moduli di facciata sfasati tra loro: criticità e soluzioni.







ESENFU
PROFILATI E SISTEMI IN ALLUMINIO

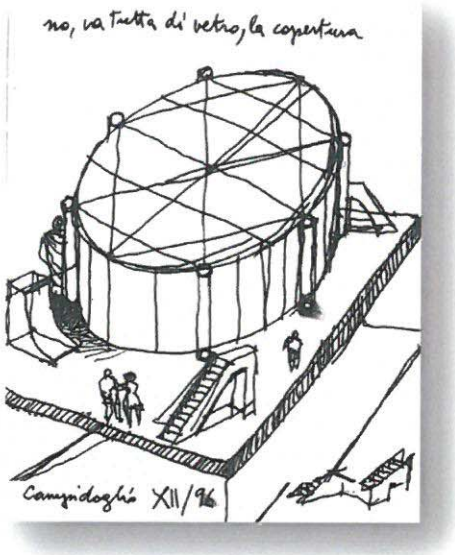
LA PROGETTAZIONE DEL SERRAMENTO

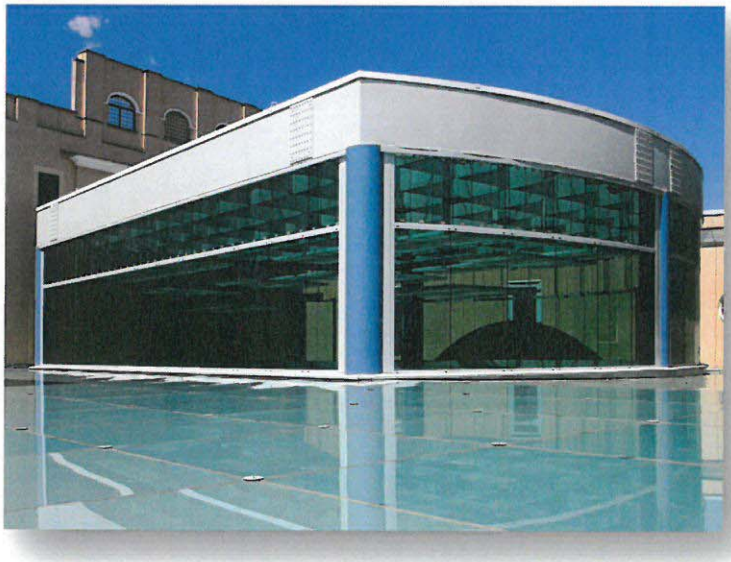
Progettare un serramento è sempre più un requisito richiesto dal committente finale per la realizzazione di nuove costruzioni, ristrutturazioni o in caso di restauro.
A tal proposito è importante conoscere quali sono le indicazioni da seguire per una corretta progettazione dei serramenti e quali sono le informazioni necessarie da dare alle imprese che operano la posa in opera per far sì che persistano tutte le prestazioni anche dopo la loro installazione.

La presentazione dell'argomento, tenuta dall'ing. Piero Ivona, seguirà nel seguente modo:

1. Progettazione dei serramenti: uno scenario tortuoso.

2. Ruoli e competenze: il progettista sceglie, il serramentista propone.





3. Fattori che intervengono nella progettazione dei serramenti.

A. Economia
B. Produttività
C. Tipologia
D. Utenza
E. Inserimento
F. Esposizione
G. Collegamento
H. Competitività



4. Quando progettare i serramenti: le tre possibilità.

a. Assieme alla progettazione di tutto l'involucro edilizio
b. Al momento di richiedere o effettuare il preventivo di costo per la sua costruzione.
c. Nel momento in cui l'azienda produttrice riceve l'ordine per la costruzione.





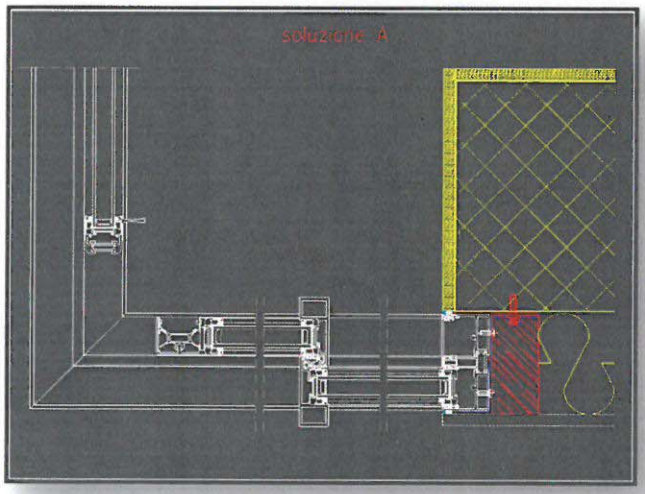


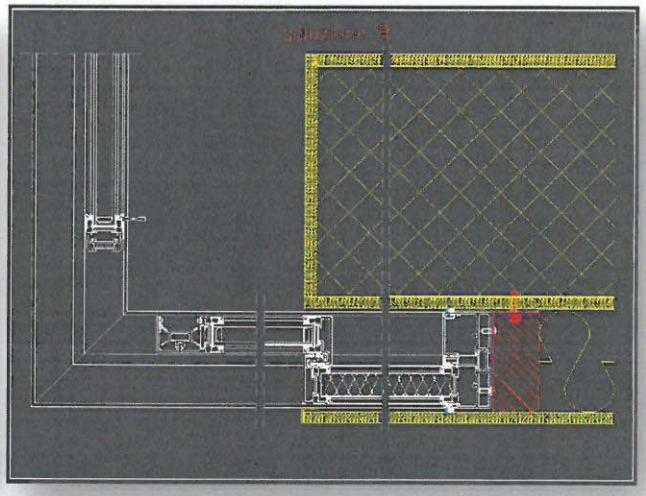
5. Come progettare i serramenti: argomenti da esaminare:

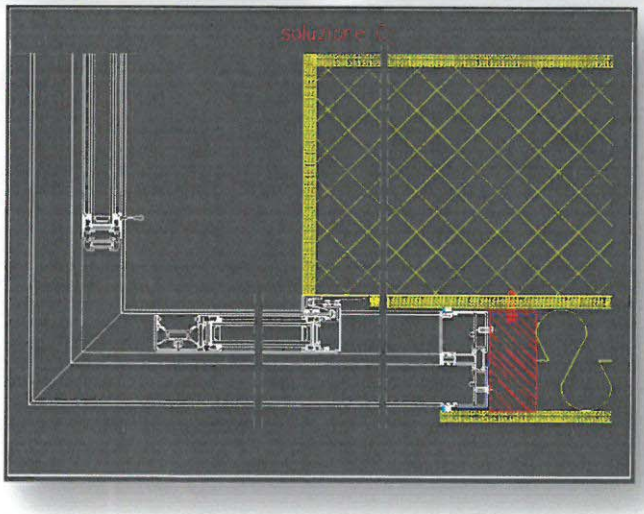
   a. Posizione
   b. Controtelai
   c. Analisi perimetrale del vano

      - Mattoni
      - Coibentazione esterna
      - Serramento previsto
      - Spallette
      - Soglia
      - Giunti: primario e secondario

   d. Sistemi di oscuramento e protezione (forma, materiale, posizione)
   e. Verifica interferenze







RESPONSABILITA' DEL PROFESSIONISTA
UNI 10818 & UNI 11673-1

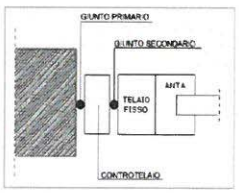
Al professionista, con le norme UNI 10818 e UNI 11673-1, è attribuita una responsabilità rilevante nella corretta posa in opera del serramento.
Per tale motivo è necessario approfondire i temi riguardanti le metodologie di verifica dei requisiti di base dei progetti di posa in opera dei serramenti e le indicazioni di carattere progettuale.
La presentazione dell'argomento, tenuta da Antonello Chiatante, seguirà nel seguente modo:

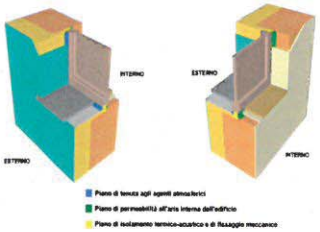
1. Posa in opera dei serramenti:
   - Competenze e aree di responsabilità degli operatori UNI 10818;
   - La pubblicazione della nuova norma sulla posa UNI 11673-1;
   - Marcatura CE;
   - Codice di consumo.

2. UNI 10818
   Finestre, porte-finestre, porte e chiusure oscuranti.
   Ruoli, responsabilità e indicazioni nel processo di posa in opera.

   - Le responsabilità del progettista;
   - Le responsabilità del direttore dei lavori.

3. UNI 11673-1
   Metodologia di verifica dei requisiti di base dei progetti di posa in opera dei serramenti con indicazioni di carattere progettuale.
   - I due giunti;
   - I tre piani funzionali;
   - Isolamento termico;
   - Isolamento acustico;
   - Resistenza meccanica;
   - Numero fissaggi;
   - Fissaggi meccanici;
   - Requisiti dei materiali sigillanti.





4. Verifica delle prestazioni in opera.

I SERRAMENTI COME ELEMENTO DI DESIGN

La finestra non è più una semplice finestra, ma anch'essa ha un'anima che si riveste di design e funzionalità. E' per questo motivo che è necessario saper scegliere, tra le varie famiglie di serramenti, la finestra che rispetti i requisiti estetici e prestazionali richiesti in modo esclusivo per un progetto.

La presentazione dell'argomento, tenuta dall'ing. Nicola Muti, seguirà nel seguente modo:

1. Design
   Sempre più si creano spazi funzionali ed esteticamente attraenti che pongono dei confini minimi alla totale trasparenza, in continuo contatto con la natura circostante.

2. Estetica Minimale
   Il design minimalista dona un aspetto sottile e omogeneo alle grandi vetrate fisse e apribili e consente alla luce naturale di non incontrare barriere.

3. Ampie superfici vetrate
   Si prediligono le superfici vetrate trasparenti che creano nuovi spazi grazie a sistemi scorrevoli con raccoglimento laterale a pacchetto.



4. Angolature
   E' possibile realizzare serramenti con chiusura angolare a scomparsa che ad ante aperte lascia l'angolo totalmente privo di ingombri permettendo una visuale totalmente libera e il passaggio privo di elemento di disturbo.

5. Tecnologia
   Il design si integra perfettamente con le soluzioni di isolamento termico e acustico che offrono prestazioni in termini di sicurezza, durata, trasparenza e tenuta.









IL SERRAMENTO
TRA RESTAURI E RISTRUTTURAZIONI

Sempre più si opera su progetti di restauro e di ristrutturazioni e spesso mantenere il corredo ambientale con la progettazione interna dell'abitazione risulta complesso.
L'intervento vuole offrire delle linee guida per consigliare un' attenta valutazione all'opera di intervento su edifici già esistenti.

La presentazione dell'argomento, tenuta dal dott. Pierluigi Sorrenti, seguirà nel seguente modo:

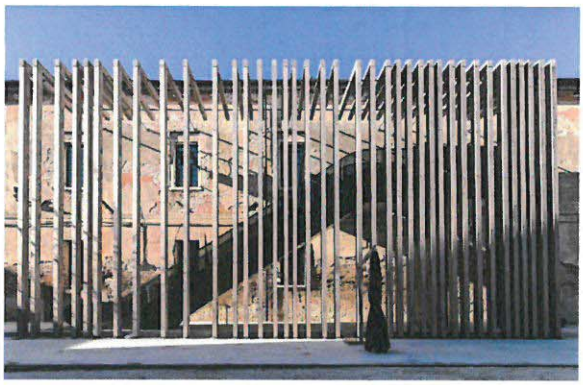
1. Ciclo di vita dei serramenti
2. Quando è il momento di cambiare i serramenti?
3. Motivi e vantaggi della sostituzione degli infissi

    a. Risparmio energetico
    b. Impatto estetico
    c. Maggiore sicurezza
    d. Rivalutazione della casa
    e. Incentivi statali

4. Interventi di restauro delle architetture storiche

5. Casi studio:

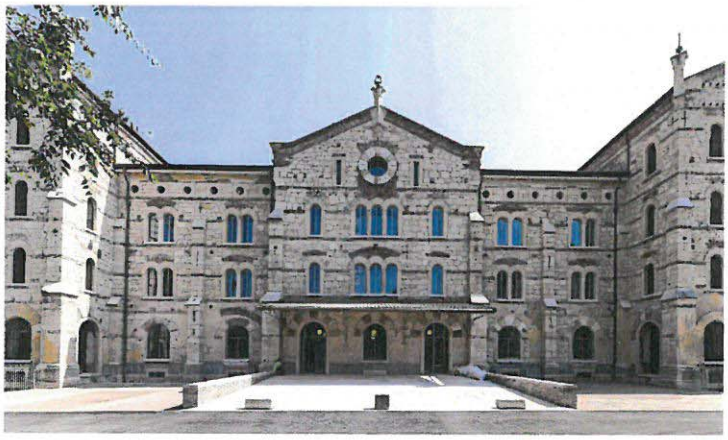
A. EX SALA D'ARMI DELL'ARSENALE (VE). SALA ESPOSITIVA BIENNALE ARTE.





ESENFU
PROFILATI E SISTEMI IN ALLUMINIO

B. EX PANIFICIO SANTA MARTA (VR). NUOVA SEDE UNIVERSITARIA





C. TRULLO SITO A MARTINA FRANCA (TA)







